

AD

Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité



Créer le mouvement

Il y a deux façons d'aimer l'œuvre de Jérémy Demester, exposé pour la deuxième fois dans l'espace parisien de Max Hetzler. Soit par le récit tout en symboles qu'il narre ici à partir de la figure de l'hermite, soit grâce à ces traits de pinceau bien appuyés qu'il dépose sur la toile jusqu'à créer un mouvement assez flamboyant, comme si un vortex en deux dimensions prenait forme sous nos yeux. Il n'y a qu'à observer cet arbre qui prend feu dans la toile #1 pour réaliser la minutie avec laquelle l'artiste fait rejaillir la couleur tout en tempérant ses dégradés, sans oublier ces détails qui bordent parfois les tableaux comme la frise en pierre de lave le long du grand triptyque ou le grand cadre en bronze ajouté plus loin. Autant de marques de raffinement qui viennent contrebalancer ce geste spontané, presque impétueux, qu'est l'art de créer chez Jérémy Demester. Il y a huit toiles... on en voudrait encore davantage.

Jérémy Demester « FTW », jusqu'au 30 mars 2019 à la Galerie Max Hetzler, 57, rue du Temple, 75004 Paris ; www.maxhetzler.com