

BEGINNER'S MIND

Zum 75. Geburtstag von Walter Zimmermann

Jinn Bronwen Lee, André Butzer, Ben Cottrell,
Thomas Grötz, Paula Kamps, Nanne Meyer,
Albert Oehlen, Eva-Maria Schön, Ulrich Wulff

eingeladen von André Butzer

Ensemble Adapter
Gunnhildur Einarsdóttir, Matthias Engler, Carol
McGonnell, Robyn Schulkowsky

Goethestraße 2/3, 10623 Berlin
30. August – 1. September 2024
Eröffnung: Freitag, 30 August, 18 – 20 Uhr

Die Galerie Max Hetzler freut sich, vom 30. August bis 1. September den Komponisten Walter Zimmermann anlässlich seines 75. Geburtstags mit einer Ausstellung und einem Konzertprogramm in der Goethestraße 2/3 zu ehren: *BEGINNER'S MIND*.

Seit den 1970ern ist der 1949 im fränkischen Schwabach geborene Walter Zimmermann eine der prägenden Figuren der internationalen zeitgenössischen Musik. In bewusster Abkehr von einer rein abstrakten, musikimmanenten Kompositionsweise adaptiert er konkretes Material in Form von Sprache, Volkslied sowie Werken der Literatur und Kunst, um es in diffizile Klangereignisse zu verwandeln.

Zur selben Zeit spielte das Streben nach einer »neuen Anschaulichkeit« auch für bildende Künstlerinnen und Künstler, die sich den dominierenden Ausläufern von Minimal Art und Konzeptkunst widersetzen, eine maßgebliche Rolle. In der Geschichte der Galerie Max Hetzler sind dies etwa Georg Herold, Martin Kippenberger, Inge Mahn, Meuser und Albert Oehlen, die diese grundsätzliche künstlerische Neuausrichtung auf den Weg in die Gegenwart brachten.

Parallel zur Kölner Zeit der Galerie ab 1983 lebte auch Walter Zimmermann in derselben Stadt. Hier wirkte er nicht allein als Komponist, sondern zugleich durch sein »Beginner Studio«, in dem er zwischen 1977 und 1984 zahlreiche Konzerte und Performances, unter anderem mit Rüdiger Carl, Sven-Åke Johansson, Morton Feldman und Pauline Oliveros organisierte. Darüber hinaus trat Zimmermann auch als Autor und Herausgeber hervor: *Desert Plants: Conversations with 23 American Musicians* (1976 / 2020), *Morton Feldman Essays* (1985), *John Cage: Empty Mind* (2012), und *Ludwig Wittgenstein: Betrachtungen zur Musik* (2022).

In André Butzers Ausstellung *Rohe Milch* (6. November 2021 – 29. Januar 2022) wurden bereits Zimmermanns *Fränkische Tänze für*



Walter Zimmermann, *Beginner's Mind*, 1978

Streichquartett (1977) durch das Sonar Quartett zur Aufführung gebracht. Daran anknüpfend interpretiert nun das Berliner Ensemble Adapter im Rahmen von *BEGINNER'S MIND* ausgesuchte Kammermusikstücke aus den frühen 1980ern.¹ Eingedenk der Spanne seines Komponistenlebens ergänzt Zimmermann diese Auswahl um die Butzer zugeeignete Komposition *Maikäfer flieg!* (2023), benannt nach einem Gemäldezyklus des Malers.

Für André Butzer ist die Musik Walter Zimmermanns von steter Inspiration – insbesondere dessen wegweisende *Lokale Musik* (1977–1981), in der Topoi wie Landschaft, Geografie und Heimat eine intensive Verbindung mit der musikalischen Gestaltung eingehen. Als Hommage anlässlich des 75. Geburtstags hat Butzer deshalb acht Künstlerinnen und Künstler eingeladen, die Walter Zimmermann und seiner Musik aus ihrem Heute heraus begegnen.

¹ Die Konzerte des Ensemble Adapter werden durch das field notes-Programm der inm | initiative neue musik berlin gefördert und sind sowohl Teil des Berliner Monats der zeitgenössischen Musik (28. August – 30. September 2024) als auch des 2024 stattfindenden Aufführungsprogramms anlässlich von Walter Zimmermanns 75. Geburtstag in Annenwalde, Berlin, Schwabach et al.

Weitere Ausstellungen und Events

Berlin:

7. September – 19. Oktober 2024

Friedrich Kunath
Goethestraße 2/3, 10623

7. September – 19. Oktober 2024

Danielle Mckinney
Bleibtreustraße 45 & 15/16

14. September – 2. November 2024

Albert Oehlen
Potsdamer Straße 77-87, 10785

Paris:

7. September – 5. Oktober 2024

Rinus Van de Velde
46 & 57, rue du Temple, 75004

London:

29. August – 28. September 2024

Grace Weaver
Flowers
41 Dover Street, W1S 4NS

Marfa:

9. Mai – 8. Dezember 2024

Katharina Grosse
The Super Eight
1976 Antelope Hills Road

Pressekontakt

Galerie Max Hetzler
Honor Westmacott
honor@maxhetzler.com
Berlin: +49 30 346 497 85-0

www.facebook.com/galeriemaxhetzler
www.instagram.com/galeriemaxhetzler

Newsletter Anmeldung

